



CircUS ability

Circo e Sport per la diversa abilità



CircUsAbility - Circo e Sport per la diversa abilità

Il progetto CirCusAbility ora è anche e soprattutto primo impianto polivalente per Circo e Sport per la diversa abilità lo spazio a misura di disabile è per tutti, non è altrettanto vero il contrario...

Sulla scorta di questa verità, ovvia ma fortemente disattesa, TeatrAzioneE ha realizzato un impianto polivalente dove non solo sono eliminate le barriere architettoniche, ma soprattutto la persona disabile trova un grande ventaglio di attività di circo e sport ad essa totalmente accessibili e può cimentarsi ed usufruirne totalmente al pari di chiunque: di impianti polisportivi per tutti anche senza barriere ce ne sono, ma questo è il primo in Italia dove l'attività è organizzata per i disabili ed "anche" per tutti... Cioè non un luogo con tante attività per tutti che integra "anche" attività per i disabili, ma uno spazio di circo e sport disabili dove anche gli altri possano "integrarsi"...



TeatrAzioneE fin dalla sua nascita nel '92 rivolge una particolare attenzione all'area del sociale occupandosi fin da subito di progetti ed iniziative indirizzate ai bisogni delle fasce deboli: nella sua vita ormai più che ventennale ha attivato numerosi progetti di questo tipo riuscendo a trovare spesso sostegno e contribuzioni da soggetti pubblici e privati.

Il progetto CirCUsAbility si rivolge a tutta l'area della disabilità propriamente detta nelle sue diverse caratteristiche psicofisiche e mentali, ma anche a quella parte di "inabilità" motoria non classificabile come invalidità, però in qualche modo comunque "limitante" la vita comune



"CirCUsAbility" come dice il nome tende ad avvicinare al mondo delle tecniche circensi e di alcune discipline sportive affini, diverse disabilità sulla scorta dell'assunto che nel circo ogni abilità, soprattutto se strana e/o "diversa" è fonte di ricchezza invece che di emarginazione.

Infatti da che mondo è mondo chiunque può trovare spazio espressivo nel circo, perché la sua natura profondamente creativa, fa sì che ogni cosa possa fare scena.

Naturalmente il nostro concetto di circo non è quello dei "fenomeni" tantomeno da baraccone, ma quello del circo-teatro e quindi del racconto scenico di emozioni, idee, storie etc

"CirCUs - Ability" circo e abilità: nell'immaginario collettivo circo è sinonimo di grande abilità, di destrezza fenomenale, di capacità fuori dal comune, quindi la "diversa abilità" può ben sposarsi con questo immaginario se in essa viene sollecitata la rappresentazione e l'espressione creativa

Scoprire che ciò che nella normale vita sociale può essere uno "svantaggio", nel circo ed in alcune discipline sportive si "ribalta" fino a diventare anche un "punto di forza": lo "sviluppo compensativo" di altre potenzialità spesso associato alla disabilità permette per esempio al paraplegico di usare con più forza le braccia ed arrampicarsi con vigore, al cieco di avere maggiore equilibrio, l'autistico ha un'accertata sensibilità verso gli stimoli musicali e quindi una predisposizione verso la danza... Ogni uomo nella sua unicità possiede qualcosa di straordinario ed i disabili da questo non sono esclusi: il circo è straordinario per antonomasia!





"Circ - UsAbility" circo e "usabilità": il circo è allenamento, è movimento, è accrescimento della propria autonomia: impegnarsi in una disciplina sportiva e/o circense accresce la capacità di "usare se stesso" il proprio corpo, i propri mezzi.

Senza nulla togliere al lavoro faticoso per rendere "normale" il disabile, per noi questo concetto di normalità consiste soprattutto nelle pari opportunità che ogni individuo deve avere nella società e quindi la necessità di costruire occasioni anche per gli "svantaggiati" di usufruire di ciò a cui ognuno può accedere.

Non è certo nostro compito occuparci delle necessità: ci rivolgiamo a quel "superfluo" che è parte intrinseca della qualità della vita.

"Se è assolutamente necessario che l'arte o il teatro servano a qualche cosa, dirò che dovrebbero servire a insegnare alla gente che ci sono cose che non servono a niente, e che è indispensabile che ci siano." (E. Ionesco)

"Circ - Us - Ability" circo noi (us) abilità: acronimo di una integrazione sociale ottenuta attraverso discipline circensi praticate insieme, in una collettività dove, per la straordinarietà dell'attività stessa, le "diverse abilità" di ognuno (normodotato e non) ci rendono "ugualmente disabili" e tutti potenzialmente abili.

Soprattutto il clima emozionale associato alle cose "fuori dal comune" crea una gravidanza preziosa nei rapporti interpersonali e la necessità di "affidarsi" all'altro (porteur-agile, partner performativo etc) sollecita legami sociali profondi.



Tutto nel clima fantastico e fantasioso dell'espressione e creatività della rappresentazione.
"L'arte non ci insegna nulla, salvo il significato della vita." Henry Miller

OBBIETTIVI:

la dis-abilità per il circo è veramente una diversa abilità nel senso che chiunque può trovare la leva in ciò che sa e può fare per renderlo espressivo.

Sempre più quella che è una carenza non deve essere motivo di "emarginazione", ma può trovare con gli accorgimenti giusti spazi di realizzazione e di crescita (vedi tutto il mondo paraolimpico).

La carenza in qualcosa spesso è compensata da accentuazione in qualcos'altro che noi con il circo vogliamo accrescere e mettere in luce.

La qualità della vita consiste nell'opportunità per tutti di godere di emozioni e sensazioni, ma anche e soprattutto nel diritto di accesso ad ogni offerta sociale

Questo progetto, strutturato su attività sportive e ludicomotorie di tipo circense e sportive condotte da personale specifico, è rivolto a ragazzi, giovani e adulti diversamente abili o che vivono situazioni di disagio motorio, psicologico o caratteriale.

Il presupposto è che spesso la persona disabile venga poco stimolata ad affrontare le attività motorie perché, per un errato senso di protezione e di sicurezza, viene considerata non in grado.



Evidenziando che nelle arti circensi all'aspetto artistico si affianca un'attività prettamente fisica, il nostro intento consiste nel portare il disabile a scoprire **nuove potenzialità motorie ed espressive** che lo gratifichino e lo spingano a migliorare le sue funzionalità e superare alcuni suoi limiti.

Tutto il progetto è oggetto di uno studio sull'integrazione dei diversamente abili da parte di docenti e studenti della Scuola Universitaria Interfacoltà in Scienze Motorie (SUISM) per relazioni scientifiche presentate in occasione di importanti convegni internazionali:

SIMPOSIO ISAPA, (una breve presentazione si può trovare sul sito <http://www.icsspe.org/index.php?m=13&n=81&o=74>)

convegno internazionale **E.U.C.A.P.A.** che si è tenuto a Torino nell'autunno 2008 (<http://www.ifapa.biz/?q=node/174>),

congresso **SISMES** (<http://www.sismes.org>) ottobre 2010

convegno internazionale **"Circo sociale: un'altra risorsa - Circo, Abilità e Dis-abilità: teorie e pratiche di un circo per tutti"** organizzato dal network AltroCirco col partenariato del Cirque du Soleil a Firenze 16-17 Aprile 2016

Alcuni filmati relativi ad esibizioni pubbliche in occasioni varie

<http://www.circusability.com/>

<http://youtu.be/n1xEJuvlj4Q>

<http://www.teatrazione.com/scuolacirco/manifestazioni/giornata-persone-disabili-5dic13/>

<http://www.youtube.com/watch?v=-klbypdqV74>

<http://www.youtube.com/watch?v=0viODzkZJEI>

<http://youtu.be/gEvNRjsoh5I>

<https://youtu.be/Omp0ICJJ-3E>

Per informazioni e adesione all'iniziativa

circusability@teatrazione.com Concetta 324 894244

sandra@teatrazione.com Sandra 335 7481725

CircUsAbility è un progetto sostenuto dalla Fondazione ISEF Piemonte, Fondazione CRT, Fondazione Mirafiori e partecipa a Motore di Ricerca



TeatrAzionE è membro di AltroCirco (network italiano di circo sociale) che aderisce a Cirque du Monde (network mondiale di circo sociale sostenuto dal Cirque du Soleil)

TeatrAzionE asdpsc - scuola di circo teatro e compagnia di spettacolo

v. E Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 fax +39 178 2730363/5 <http://www.teatrazione.com> - E-mail: teatrazione@teatrazione.com

PROGRAMMA DI CIRCO SOCIALE DEL
CIRQUE DU SOLEIL