

CIVICOGARRONE 73

Sad Song for a Building



Italia/Italy, 2004, video, col. e b/n, 58'

Regia/Director
Alberto Signetto

Fotografia/Photography
Claudio Meloni

Montaggio/Editing
Paolo Favaro

Musica/Music
Paolo Zirilli

Produzione/Production
Maurizio Perrone, Index

Contatti/Contacts
ph. +39 348 600 2570
hlp.signettoalb@iol.it

Negli anni Sessanta, per fronteggiare l'emergenza casa seguita all'arrivo degli immigrati attirati dal lavoro alla Fiat, furono realizzate numerose case popolari in quartieri divenuti poi simboli di degrado. Il film documenta l'abbattimento di uno di questi palazzi nel quartiere di Mirafiori Sud, ma soprattutto ricostruisce - attraverso le testimonianze dirette dei residenti, degli ex sindaci di Torino Diego Novelli e Giovanni Porcellana, e con il supporto di giornali e filmati d'epoca - la vita delle famiglie che vi abitavano, la storia di un quartiere, l'epopea dell'immigrazione meridionale a Torino negli anni '60. Il film è stato patrocinato dall'Assessorato alle politiche per la casa del Comune di Torino.

The 1960s saw a boom in the construction of public housing in Torino, in an effort to stem the housing shortage that resulted in the wake of mass immigration linked to the expansion of industry, FIAT in particular. Today, many of those neighborhoods have become symbols of urban decay. While this film documents the demolition of one such building in the Mirafiori South district, it is also and fundamentally a reconstruction - through the direct testimony of residents, former Torino mayors Diego Novelli and Giovanni Porcellana, and the support of newspapers and film footage from that period - of family life within the projects, neighborhood history, and the legendary wave of southern Italian immigration to Torino during the 1960s. This film has received official sponsorship from the City of Torino's Housing Commission.



Alberto Signetto è nato nel 1954 a Cordoba, in Argentina. Fin dal 1970 si occupa di cinema, dall'1982 come regista. Documentarista, ha lavorato con Straub e Huillet, Anghelopoulos e Jean Rouch. Fondatore della ARTKINO, collabora dal 1992 con la cooperativa INDEX.

Alberto Signetto (born 1954, Cordoba, Argentina). Involved in film making since 1970, made his directing debut in 1982. This documentary maker has worked with Straub and Huillet, Anghelopoulos and Jean Rouch. Founder of ARTKINO, since 1992 he has collaborated with the cooperative INDEX.