

## Chiesa della Visitazione di Maria Vergine e San Barnaba (Strada Castello di Mirafiori 44)

Edificio religioso di notevole valore storico, artistico e documentario, modello esemplare di parrocchiale foranea barocca, con facciata in ammattonato senza arricciatura.

Nell'annesso convento, corredato di loggiato, si stabilirono in origine i monaci benedettini cistercensi provenienti dal monastero di S. Andrea presso la Consolata, che fondarono la chiesa primitiva caratterizzata da un'umile struttura a capanna. La data di edificazione definitiva, 1617, su iniziativa del Duca Vittorio Amedeo I, è riportata nell'epigrafe in facciata. Ne lodò "...le forme e la posizione.." il grande scultore e architetto Lorenzo Bernini, che nel 1661 venne contattato dai Savoia per un'ipotesi di riordino del complesso ducale di Mirafiores. La Chiesa custodisce il primo altare del Santuario della Consolata, trasferito qui nel 1704 a seguito della sua ristrutturazione. La Chiesa venne eretta a parrocchiale nel 1724. All'interno la navata a sinistra è dedicata a San Barnaba, quella a destra a San Bernardo. Il blasone della Contessa di Mirafiori è dipinto sul soffitto della cappella di San Barnaba, dove la Bela Rosin venne tumulata durante i tre anni della costruzione del suo mausoleo. Il 30 gennaio 1980 una scossa sismica fece crollare il campanile e sventrò una parte del monastero.